

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.Б.3 Межкультурная коммуникация

Направление подготовки/специальность: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Прикладная лингвистика и
лингводидактика

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Поляков Олег Геннадиевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 - Лингвистика и гуманитарно-педагогическое образование
Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» я

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	4
3 Объем и содержание дисциплины.....	4
4 Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
7 Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональны	13

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-2 Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, и

ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватное

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции	Код и наименование компетенции	Знания и умения, необходимые для освоения
	ОК-2 Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, и	Знает и понимает:
		принципы культурного релятивизма и этические нормы
		Умеет (способен продемонстрировать): общаться с представителями иных культур, руководствоваться
	ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватное	Владеет:
		способностью отказаться от этноцентризма и проявлять
		Знает и понимает:
	ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватное	особенности социокультурной и межкультурной коммуникации
		Умеет (способен продемонстрировать): устанавливать и поддерживать адекватные социальные
		Владеет:
	ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватное	социокультурной и межкультурной компетенциями

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-2 Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, и

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Адаптационная дисциплина		+	+		+	+
2	Педагогическая антропология		+	+		+	+
3	Прикладная лингвистика	+	+		+		
4	Сравнительная лингвистика		+	+		+	+

ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватное

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	2	3	1	2	3
1	Практикум по первому курсу	+	+	+	+	+	+
2	Прикладная лингвистика	+	+		+		

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего ча	Заочная (всего ча
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	24	8
Лекции (Лекции)	12	4
Практические (Практ. раб.)	12	4
Самостоятельная работа (СР)	48	60
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название ра	Вид учебной раб						Формы теку
		Лекци		Практи		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Типология культурь	2	1	2	1	8	10	Тестирован
2	Механизмы приобщ	2	1	2	1	8	10	Опрос
3	Вербальные средств	2	1	2	1	8	10	Опрос
4	Невербальная комму	2	1	2	1	8	10	Опрос
5	Культурный шок. Ба	2	-	2	-	8	10	Доклад
6	Роль языковой личн	2	-	2	-	8	10	Собеседова

Тема 1. Типология культуры. Культурное многообразие мира (ОК-2)

Лекция.

Истоки проблемы типологической классификации культуры. Понятия типа, типологии и типологизации. Объективные основания многообразия культур. Формы и процессы дифференциации пространства. Ф. Цивилизационные пространства в исторической перспективе. Современные цивилизации: ареалы и р:

Практическое занятие.

1. Основания типологии культур.
2. Типология культуры в концепции О. Шпенглера.
3. Типология культуры в концепции Н. Я.Данилевского.
4. Типология культуры в концепции К. Ясперса.
5. Этноцентризм и культурный релятивизм.
6. Партикуляризм и культурный релятивизм.
7. Универсализм культуры и его концепции.

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему возникла проблема типологизации культур?
2. Какие основания и критерии могут быть использованы при типологизации культуры?
3. Какова цель типологизации культуры?
4. Проанализируйте типологические модели культур (на выбор)
5. Охарактеризуйте параметры, которые были положены в основу ранних представлений антропологов
6. Опишите пять культурных измерений, положенные в основу типологии Г.Хофстеда. Приведите при
7. Каковы различия между индивидуалистскими и коллективистскими культурами в соответствии с кс

Тема 2. Механизмы приобщения к культуре. Культурная идентичность (ОК-2)

Лекция.

Социализация и воспитание. Фазы социализации, агенты, институты социализации. Культурные разли. Понятие этническая и культурная идентичность. Этническая идентичность, этническое сознание и са

Практическое занятие.

1. Социализация как первичная форма приобщения к культуре.
2. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации.
3. Культурная ассимиляция. Культурные заимствования, культурная диффузия.
4. Культурная динамика и культурное обновление.
5. Этническая и культурная идентичность.
6. Мультикультурная идентичность.

Задания для самостоятельной работы.

1. В чем заключается разница между процессами социализации и инкультурации, ассимиляции и тран-
2. Какие факторы и как могут способствовать процессам взаимопроникновения и взаимообогащения?
3. Как протекают процессы взаимопроникновения и взаимообогащения в разных сферах культуры?
4. Проанализируйте модель освоения чужой культуры М. Беннета.
5. Что общего и в чем разница между понятиями этничность и этническая идентичность? Чем отлича-
6. Что представляет собой модель двух измерений этнической идентичности и каковы формы этничес

Тема 3. Вербальные средства межкультурной коммуникации. Культура в зеркале языка (ОК-2)

Лекция.

Культура и язык – это формы сознания, отображающие деятельность человека. Фразеологический ф... Среди проводников культуры первое место отдано языкам – хранителям и самым надежным проводни... Язык - базовый код любой коммуникации. Понимание культуры включает в себя буквально все, что сс

Практическое занятие.

1. Что такое язык? Как определяет понятие языка Д.Б. Гудков?
2. Как рассматривает понятие языка К. Леви-Строс?
3. В чем заключается коммуникативная функция культуры? Как соотносятся язык, культура, коммуни
4. В чем заключается ключевая идея В. фон Гумбольдта, имеющая определяющее значение для теории
5. Что означает понятие «эсперантизм»?
6. Что означают понятие «многоязычие»?
7. Какие языки являются мировыми (международными) и почему?

Задания для самостоятельной работы.

1. Приведите примеры влияния английского языка на фран-цузский и немецкий языки.
2. Выскажите свое мнение о положительных и отрицательных последствиях распространения английс
3. Приведите примеры влияния английского языка на рус-ский. В какой степени эти процессы воздей

Тема 4. Невербальная коммуникация в контексте межкультурного о

Лекция.

Классификация невербальных средств общения. Мимические коды эмоциональных состояний. Особе

Практическое занятие.

1. Язык тела и телодвижений: культурные особенности.
2. Мимика как индикатор эмоционального состояния человека: общее и культурно-специфичное.
3. Визуальный контакт как источник информации в различных культурах.
4. Система жестов в обществах с разными психологическими измерениями культур.
5. Гендерные аспекты невербальной коммуникации в разных культурах.
6. Ароматы и запахи в межкультурном контексте.
7. Проксемические особенности межкультурной коммуникации (дистанция, личное пространство, тер

Задания для самостоятельной работы.

1. Провести сравнительный анализ представителей 2-х или 3-х культур по основным компонентам не
2. Провести сравнительный анализ таких невербальных компонентов коммуникации, как молчание и
3. Выделите и обоснуйте ценности культуры, которые отражают высокую и низкую потребность в так
4. Проанализируйте, каким образом проксемика подвержена влиянию культуры.

Тема 5. Культурный шок. Барьеры межкультурной коммуникации и пути их преодоления (ОК-3)

Лекция.

Понятие культурного шока. Теории «культурного шока» (К.Оберг, Лисгард, К. Фурхем, Ф.Бок, Бочнер Коммуникативные барьеры (социокультурные, мировоззренческие, профессиональные, личностно-пс

Практическое занятие.

1. Классические и современные теории «культурного шока»
2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
3. Стресс аккультурации (Дж. Берри, К.Оберг, Г.Триандис) и культурный шок.
4. Аккультурация, ее виды и результаты.
5. Культурные барьеры.
6. Особенности адаптации различных видов мигрантов.

Задания для самостоятельной работы.

1. Провести сравнительный анализ адаптационных подходов «культурного шока» и «стресса аккульту
2. Проанализируйте социально-психологические особенности адаптации мигрантов (с применением т
3. Опишите культурный шок как психоэмоциональную и поведенческую реакции.
4. Проанализируйте формы проявления культурного шока и их влияние на профессиональную (трудог
5. Проведите сравнительный анализ вреобразующего и защитного типов реакций на столкновение с н
6. Выделите и опишите варианты «послешоковых» форм.
7. Культурный опыт постижения сходства и различия

Тема 6. Роль языковой личности в межкультурной коммуникации. Языковая картина мира (ОК-3)

Лекция.

Языковая личность – совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих созда Между языком и реальным миром стоит человек. Именно человек воспринимает и осознает мир поср Язык как способ выразить мысль и передать ее от человека к человеку тесно связан с мышлением. Сл Понятие концепта. Предельным и основным элементом языковой картины мира признается концепт. Я составляющие и сущностные характеристики.

Практическое занятие.

1. Как воспринимается мир через призму культуры?
2. Какова роль языка в освоении действительности?
3. Что означает понятие «картина мира»?
4. Что такое концептуальная картина мира?

Задания для самостоятельной работы.

1. Прокомментируйте отрывки из книги В. Аксенова «В поисках грустного бэби» с точки зрения тог

Явился менеджер, молодой человек, мистер Брик. <...>

– Я должен вам, наши дорогие новоселы, показать одну вещь, ко-торая может вас основательно уди самую процедуру вам нужно проделать и для подъема, только в обратном порядке. Не правда ли, не ?

– Дейв, ради Бога не говорите нам, будто вы думаете, что в России нет лифтов, - сказали мы ему на

2. Прочитайте и изложите основные положения статьи В.А. Пищальниковой «Содержание понятия

http://elib.altstu.ru/journals/Files/pa1998_1/pages/13/pap_13.html

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 30 баллов, 10 баллов
- премиальные баллы – 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ т мы	Название т	Формы	Мах. ко	Методика проведения занятия и оце
1.	Типология	Тестирование(контрольный срез)	30	25-30 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в 15-24 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в т 8-15 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в те Менее 25% правильных ответов баллов не дает
2.	Механизмы	Опрос	10	9-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подгото 7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовк 5-6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме п 2-4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
3.	Вербальные с	Опрос	10	9-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подгото 7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовк 5-6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме п 2-4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
4.	Невербальна	Опрос	10	9-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подгото 7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовк 5-6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме п 2-4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
5.	Культурный п	Докла	30	25-30 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подгот 17-24 балла - студент умеет применять полученную при подготовк 10-16 баллов – студент владеет теоретическим материалом по тем 5-9 баллов – студент не владеет теоретическим материалом по тем 1-4 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме п Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
6.	Роль языковой	Собеседование(контрольный срез)	10	9-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подгото 7-8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовк 5-6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме п 2-4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме 1 балл – студент не владеет теоретическим материалом по теме пр Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не
7.	Премиальные б		30	30 - Участие в международных научных конференциях. 20 - Участие в прочих научных конференциях.
8.	Индивидуальные зад		50	50 баллов - написание статьи 40 баллов- выступление с докладом
9.	Итого за семес		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной ш

100-балльная система	Традиционная система
----------------------	----------------------

50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 5. Культурный шок. Барьеры межкультурной комму

1. Туризм, война и оккупация как способы освоения чужой культуры.
2. Стереотипы и коммуникативные барьеры в мультикультурных организациях.
3. Барьеры восприятия чужой культуры и кросс-культурная адаптация.
4. Барьеры, препятствующие успешной межкультурной коммуникации
5. Факторы, влияющие на культурный шок.
6. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации

Опрос

Тема 2. Механизмы приобщения к культуре. Культурная

1. Связь невербального языка и культуры.
2. Особенности невербальной коммуникации в европейских странах (на примере двух-трех европейских)
3. Особенности невербальной коммуникации в России
4. Особенности невербальной коммуникации в странах Азии
5. Особенности невербальной коммуникации в США
6. Особенности невербальной коммуникации в Южно-Африканской Республике
7. Особенности невербальной коммуникации в Австралии
8. Особенности невербальной коммуникации в Южной Америке
9. Этнокультурные особенности восприятия времени и его влияние на организацию межкультурного с
10. Туризм, война и оккупация как способы освоения чужой культуры.

Тема 3. Вербальные средства межкультурной коммуника

1. В чем состоит коммуникативная функция культуры? Как соотносятся язык, культура, коммуникации
2. В чем состоит ключевая идея В. фон Гумбольдта, имеющая определяющее значение для теории МК
3. Как вы можете раскрыть такое понятие как «эсперантизм»?
4. Как вы можете раскрыть такое понятие как «многоязычие»?
5. Какие языки являются мировыми (международными) и почему?

Тема 4. Невербальная коммуникация в контексте межку.

Изучите следующие темы:

1. Связь невербального языка и культуры.
2. Особенности невербальной коммуникации в европейских странах (на примере двух-трех европейских)
3. Особенности невербальной коммуникации в России
4. Особенности невербальной коммуникации в странах Азии
5. Особенности невербальной коммуникации в США
6. Особенности невербальной коммуникации в Южно-Африканской Республике
7. Особенности невербальной коммуникации в Австралии
8. Особенности невербальной коммуникации в Южной Америке
9. Этнокультурные особенности восприятия времени и его влияние на организацию межкультурного с

Собеседование

Тема 6. Роль языковой личности в межкультурной комму

1. Что называется языковой картиной мира?
2. Каким образом влияет на восприятие человеком действительности сложившаяся в его сознании картина?
3. Насколько культура, в которой сформировалась личность человека, оказывает влияние на его картину?
4. Какую роль играет в этом процессе его родной язык?

Тестирование

Тема 1. Типология культуры. Культурное многообразие

1. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национальностями, народами называется:
 - а) частичная ассимиляция;
 - б) геттоизация;
 - в) культурная интеграция;
 - г) ассимиляция.
2. Процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в их коммунах называется:
 - а) аккультурация;
 - б) ассимиляция;
 - в) интеграция;
 - г) коммуникация.
3. Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием называется:
 - а) инкультурация;
 - б) интеграция;
 - в) инициация;
 - г) идентификация.
4. Однородность по составу культуры обозначают понятием:
 - а) культурная идентичность;
 - б) культурная гомогенность;
 - в) культурная суперсистема;
 - г) культурный организм.
5. Культурной стабильности способствует:
 - а) диффузионизм;
 - б) замкнутость;
 - в) элитарность;
 - г) толерантность.
6. Понятие «культурные универсалии» означает:
 - а) ценности духовной культуры;
 - б) ценности доминирующей культуры;
 - в) базовые ценности, присущие всем типам культур;
 - г) ценности материальной культуры.
7. Возможные сценарии развития культурной глобализации выделил:
 - а) Р. Робертсон;
 - б) У. Ганнерс;
 - в) О.Шпенглер;
 - г) А. Тойнби.
8. Четыре образа глобального порядка, встречающиеся в сознании современных людей, выделил:
 - а) А.Тойнби;
 - б) Х. Ортега-и-Гассет;
 - в) А.Вебер;

г) Р Робертсон

9. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

- а) культурный шок;
- б) культурный конфликт;
- в) культурный взрыв;
- г) культурное насыщение.

10. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

- а) сохранить ценности культуры
- б) сохранить отжившую культуру;
- в) сохранить элитарную культуру;
- г) сохранить отжившие элементы общества.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОК-2, ОК-3)

1. Основания типологии культур.
2. Типология культуры в концепции О. Шпенглера.
3. Типология культуры в концепции Н. Я. Данилевского.
4. Типология культуры в концепции К. Ясперса.
5. Этноцентризм и культурный релятивизм.
6. Партикуляризм и культурный релятивизм.
7. Универсализм культуры и его концепции.
8. Типология Г. Хофстеда
9. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
10. Социализация как первичная форма приобщения к культуре.

Типовые задания для зачета (ОК-2, ОК-3)

1. Провести сравнительный анализ представителей 2-х или 3-х культур по основным компонентам не...
2. Провести сравнительный анализ таких невербальных компонентов коммуникации, как молчание и ...
3. Выделите и обоснуйте ценности культуры, которые отражают высокую и низкую потребность в так...
4. Проанализируйте, каким образом проксемика подвержена влиянию культуры.
5. Провести сравнительный анализ адаптационных подходов «культурного шока» и «стресса аккульту...

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компет	Дескрипторы (уровни) – основные призна
«зачтено» (50 - 100 балл	ОК-2	При анализе языковых явлений и процессов старается руководств
	ОК-3	Демонстрирует удовлетворительное владение навыками социокул
«не зачтено» (0 - 49 баллов	ОК-2	При анализе языковых явлений и процессов не руководствуется п
	ОК-3	Не владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуни

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содер...
Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «У...
В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплин...
В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуем...
В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессии...

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекции материал;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД материалы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы студента.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с ответами на вопросы. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на поставленные вопросы.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, тезисы, цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение статьи);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение статьи);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического применения знаний.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов.

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие теме;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие теме);
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение отвечать на вопросы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Харитонов И. В., Байкина Е. В., Крылов И. С., Новикова Е. Л., Федорова С. В. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31;
2. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31;

6.2 Дополнительная литература:

1. Китова Е. Т., Камышева Е. Ю. Межкультурная коммуникация : учебное пособие. - Новосибирск: НСГУ. - 2021. - 128 с.
2. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учеб. - метод. пособ.. - М.: Аспект-пресс. - 2021. - 128 с.

6.3 Иные источники:

1. Международная ассоциация по кросс-культурной психологии - <http://scholarworks.gvsu.edu/orpc>
2. Международный научный журнал «Культурно-психологическая психология» - http://www.psyportal.info/magazines/mezhdunarodnyi_nauchnyi_zhurnal_kulturnoistoricheskaya_psihologiya
3. Межкультурный подкаст - <http://www.absolutely-intercultural.com>
4. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию - www.humanities.edu.ru - www.humanities.edu.ru
6. Сайт журнала «Кросс-культурная психология» - <http://jcc.sagepub.com/>
7. Этно-журнал - <http://www.ethnonet.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной техникой.
Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к интернету.
Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, с

Лицензионное программное обеспечение:

LibreOffice

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Google Chrome Google Inc. 21.10.2014 49.0.2623.112

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных
4. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij>
7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
9. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
11. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных средств.